

Michela Podera, flauto traverso

Nata a Bergamo nel 1995, figlia d'arte, ha conseguito il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Bergamo, sotto la guida di Paola Bonora e Sonia Formenti. Si perfeziona in flauto con Andrea Manco e in ottavino con Giovanni Paciello e presso la prestigiosa Accademia Internazionale di Imola, con i docenti Ferreira, Manco, Oliva e Valentini. Frequenta il Master annuale di II livello di "Alto perfezionamento in Musica da Camera", tenuto dal Trio di Parma e da altri rinomati docenti, presso il Conservatorio di Parma. Compositori contemporanei - Gilardino, Procaccini, Tagliamacco, Ugoletti, e altri - le hanno affidato la prima esecuzione delle proprie opere, a lei dedicate, per flauto solo o per formazione cameristica. Ha eseguito l'integrale dei Quartetti per flauto e archi di W.A. Mozart per la Società del Quartetto di Bergamo, all'interno della 119ma Stagione Concertistica. Si è esibita con l'Orchestra Giovanile di Caracas e la Sistema Europe Youth Orchestra al Teatro alla Scala e in qualità di solista con l'Orchestra Galilei di Fiesole. Come primo flauto ha collaborato con l'Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali di Milano, con l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Svizzera Italiana e con FuturOrchestra, diretta da illustri direttori. Ha ottenuto l'idoneità come flautista nelle Orchestre di numerosi Conservatori ed è risultata idonea alle audizioni per flauto per l'Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana, l'Orchestra Roma Tre, l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia. Si è esibita in prestigiose sedi quali i Teatri Dal Verme e Arcimboldi, la Sala Verdi e il Duomo di Milano; i Teatri Donizetti e Sociale di Bergamo; Piazza della Signoria a Firenze; il Teatro Coccia di Novara, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Sociale di Como. Ha collaborato inoltre, tra le varie orchestre, con I Solisti Veneti, diretti da Claudio Scimone, con la Filarmonica del Festival Pianistico, con l'Orchestra Vivaldi. In duo con il chitarrista Giulio Tampalini si è esibita all'interno del Convegno Internazionale di chitarra ad Alessandria e in altre prestigiose rassegne. Si è aggiudicata diversi riconoscimenti, tra i quali il premio Falaut come miglior flautista solista della manifestazione al Concorso Nazionale "Civica Scuola di Musica Fondazione Milano" e la borsa di studio "Lino Barbisotti", nonché primi premi in diversi concorsi, tra cui il Concorso internazionale di Bellagio (CO), il Trofeo André Campra (BI), il Concorso "Città di Tradate" (VA) in duo flauto e chitarra (primo premio assoluto con lode) e recentemente il primo premio nell'8° Concorso Internazionale di Musica da camera "Milano City" e nel 15° Concorso Internazionale "Talenti in Canavese". Suona stabilmente da anni in duo con il chitarrista Raffaele Mezzanotti. Collabora con la Casa editrice Curci alla pubblicazione di testi dedicati al flauto e alle discipline musicali. Si è esibita come solista in diretta Mediaset. Ha ottenuto l'idoneità come docente di flauto AFAM presso numerosi Conservatori. Attualmente è docente di flauto nei corsi pre-afam del Conservatorio Donizetti.

Raffaele Mezzanotti, chitarra

Nato a Cernusco sul Naviglio nel 1991, ha ottenuto con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo, studiando con Giovanni Podera e Luigi Attademo. Si è perfezionato in diverse master classes tenute dai docenti Marco Tamayo e Eduardo Fernandez.

Ha partecipato inoltre a corsi di perfezionamento di musica da camera, seguito da Luciano Marziali e Marco Salcito.

La Masterclass "Chitarrintorno 2012", tenuta da Giovanni Podera e Gippo Mercoli, gli ha permesso di vincere la borsa di studio per partecipare all'*International Guitar Summer School* di Giulio Tampalini.

È stato premiato in vari concorsi nazionali e internazionali, ottenendo, tra gli altri, il primo premio assoluto nel "2° Concorso Musicale Nazionale Chitarra e Musica da Camera" a Cassano Magnago, il primo premio assoluto nel "12° Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale" a Valstrona, il primo premio assoluto al concorso musicale "Trofeo André Camprà" a Graglia (BI).

Suona stabilmente da anni in duo con la flautista Michela Podera e si è esibito, sia come solista, sia in formazioni cameristiche, in diversi eventi e manifestazioni chitarristiche presso sedi rinomate quali l'auditorium Giovanni Arvedi di Cremona, la Casa Natale di Donizetti e il Salone Riccardi del Teatro Donizetti, la Sala Locatelli e l'aula Picta di Bergamo, etc.

Ha tenuto corsi inerenti il repertorio solistico e cameristico e ha suonato in vari progetti artistici: "Le influenze romantiche e neoclassiche nel repertorio della chitarra", il "IX Segovia Day", "La settimana musicale di Primavera di Azzano classica".

Attualmente è docente di chitarra per i corsi pre-afam presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo ed è presidente dell'Associazione "Giardino della musica" con sede a Cavenago di Brianza (MB).